

Les 22 archétypes fondamentaux

Les 22 archétypes sont distribués en trois registres

- 1.- Registre du couple (Homme-Femme)
- 2.- Registre de la Femme (F)
- 3.- Registre de l'Homme (A)

Sur chaque registre 8 archétypes constituant un cycle,

A est commun aux registres 1 et 3

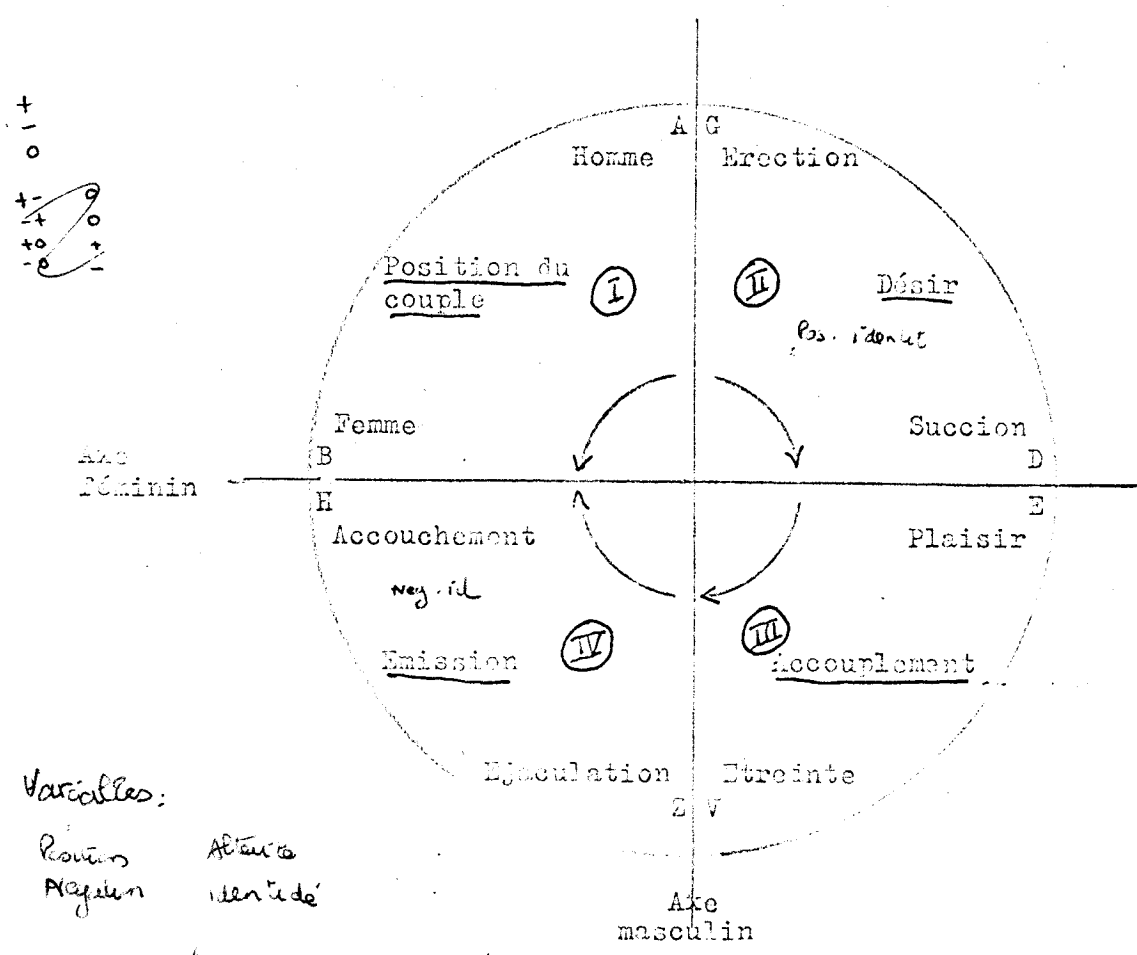
B est commun aux registres 1 et 2

(1)	(2)	Non Alphab.	Figure	Autres significations	Valeur phonétique
A	☺	Alph	tête de taureau	Mâle - Homme - <i>Primaries</i>	A
B	☑	Beth	Intérieur d'une maison (avec l'entrée)	Dedans - Entrée - Intimité - Femme - Maison - <i>Crotte</i> - <i>Requite</i>	Bc PPR V
G	λ	Shimel	Mollus (verge avec deux testicules)	Désir masculin - Erection Verge (sexe ou bâton) <i>Religion</i>	Ghe G Q K C
D	Δ	Daleth	Porte de tente	Attrait féminin - Vagin - Dehors - Sortie <i>Suction</i>	T θ Do
E	☷	Hé	Toison (pelage à trois poils dressés)	Poil - Pelage - Plaisir Jouissance	Hou cri de joie
V	☪	Vav	Cornes pour accrocher le joug	Crochet - Attelage - Accouplement - Copulation Etreinte - <i>Noeud</i> <i>Reposition</i> ET	Hou V son de trompe C - U
Z	☪	Zagin	Passage de la semence entre mâle et femelle	Semence - Ejaculation - Jet - Ecoulement	ZZ S (Fluide)
H	☐-	Heth	Enfant dans le sein maternel	Enceinte - Secret - Caché Naissance - Accouchement Douleur	Ha Cri de douleur

mais avec rayon descendant du nez

(1) code indo-européen (2) code protosinaïque

Récapitulation du cycle de la relation Homme-Femme en 4 temps.



Variables:
 Positif Altérité
 Négatif identité
 + ≠
 - =

Bena

le fils en hebreu Ben
araméen Berai

maen aemi fabrication
faie
funder

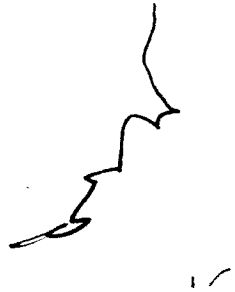
B en
N mouvement Bar Béni Rien

V
N venir VN aqui viens ici rien

la vénérie la chaine conquête du gili
la venus — de la femme

association entre la capture et le lien

en grec (βαλνω) fonder.
Base
marche

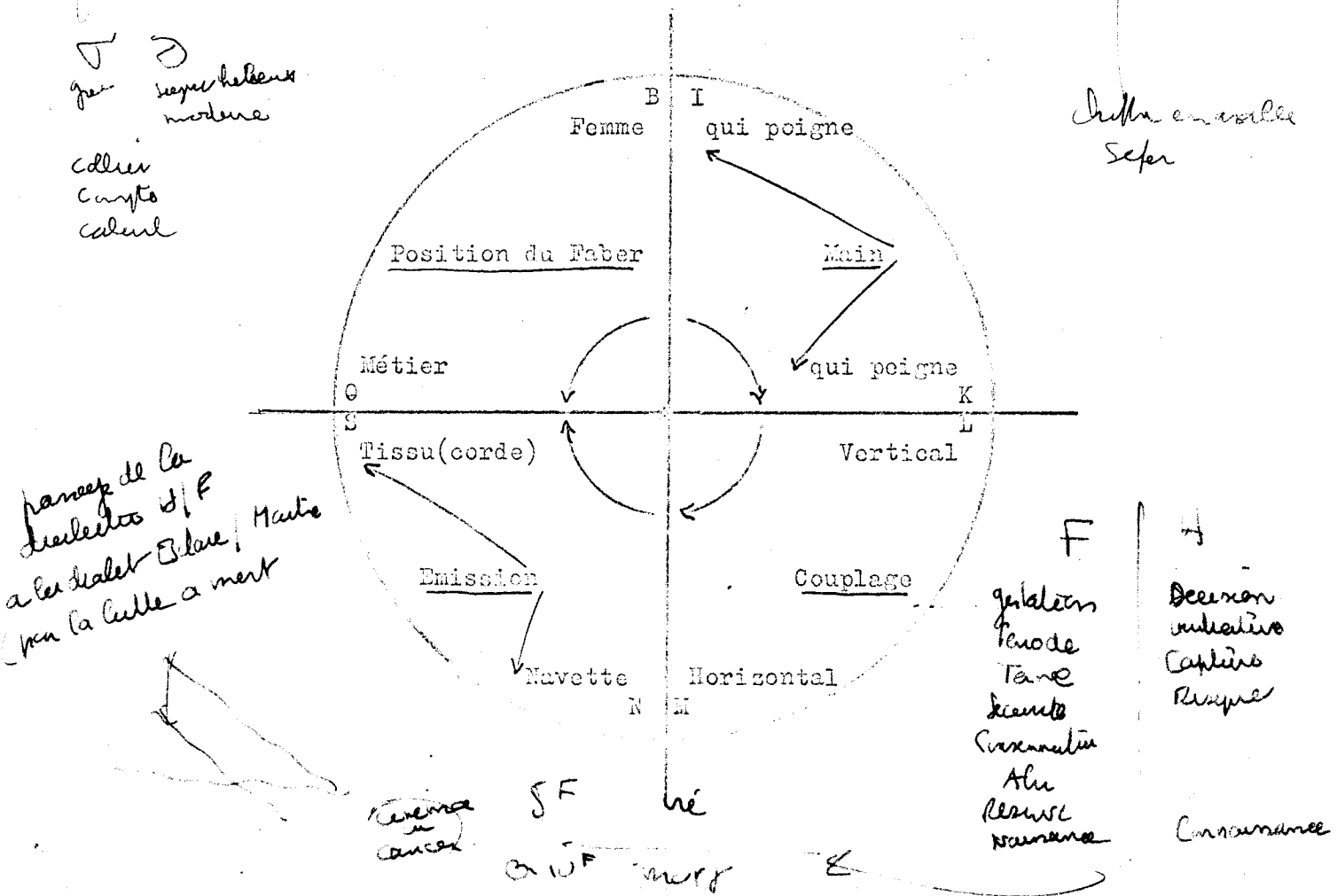


autres de Bena
après emile

- UR
- HIX
- RO
- L'O
- AL
- ERR

(A)	(B)	Non hébreu	Figure	Autres significations	Valeur phonétique
B	⌈	Beth	Intérieur d'une maison (avec l'entrée)	Dedans - Entrée - Intimité - Femme - Maison	Be
G	⊗	Geth	Croisée des fils	Métier à tisser <i>thème 1800c hébreu mise Noix</i>	
I	2	Yod	Main qui file (ou poigne)	Point et point - Echeveau Main qui prend ou qui donne <i>fil fils filation</i>	I
K	⋈	Kaph	Main qui peigne	Paume - Plat - Main qui reçoit	K guttural
L	1	Lamed	Aiguille (ou aiguillon) <i>la lice</i>	Haut - Très haut (Dieu) Direction. <i>lege aute eliché lex</i>	Le
M	~	Mem	Vague - Chaîne <i>Huizatal</i>	Eau - Soif - Mer - Mamelle Mère - Ondulation de la chaîne sur le métier à tisser. <i>(Rumeurs collectif)</i>	Me
N	∨	Nun	Zig Zag Navette <i>mouvement de Paule alternance</i>	Mouvement - Eclair	Ne
S	≡	Samech	Corde nouée	compte calcul Nombre - Chapelet (de cauris) - Collier	Se

Récapitulation du cycle du tissage ou de la vie (dialectique Femme-métier ou homme-nature en 4 temps)



2^{em} Jour
Réalisation de l'esquisse finale
Le mardi et le mercredi par les
membres de l'équipe

Soit un planimétrie (plan, diptère) au milieu des ordres et soit
séparation entre mode de ordre et planimétrie

et après
de même à l'ensemble des ordres et soit mardi pour 2

3^{em} Jour
séparation

Après des courts et secs — Terre et Flore

redistribuer la Terre
pour réaliser le planimétrie



TVL

Haut
Bas

Mer/Terr
vie

vidant
remuant

1 LT

1^{er} étage

BR
général
plan

QR
série
deux qui aller les
commencer

opérations
opérations



CB
plan



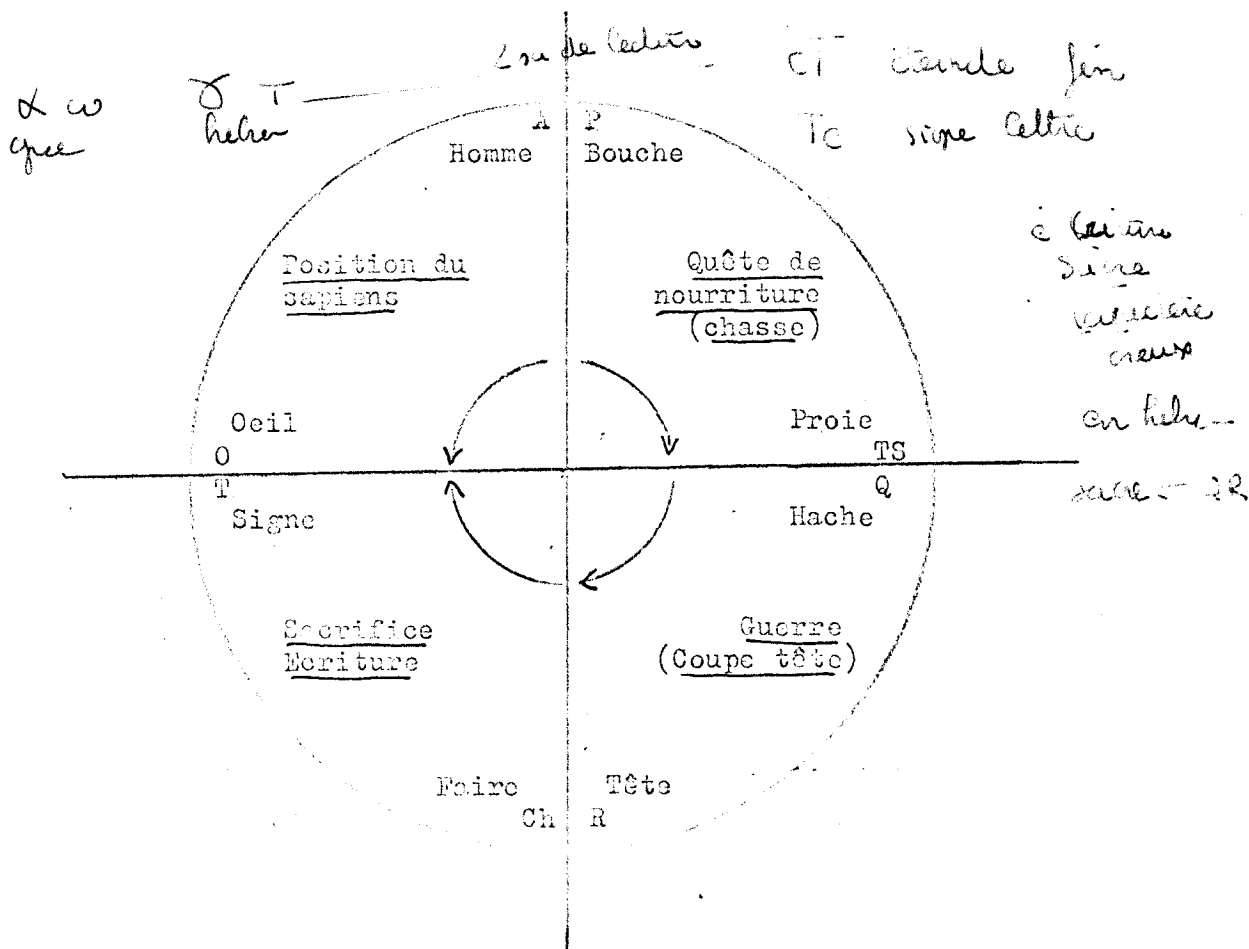
(1)	(2)	Nom hébreu	Figure	Autres significations	Valeur phonétique
A	⤴	Aleph	Tête de taureau	Âme - Homme	A
O	○	Ayin	Oeil	Connaissance - Savoir - Pensée - Clarté - Cercle loint	O
P	⤵	Pe	Bouche <i>faux</i>	Souffle - Parole <i>faux</i>	P - Ph
Ts	β	Toadé	Arc - Arçon <i>écriture</i>	Flèche - Arbre - Bois - Plante - Proie - Nourri- ture solide - Chasse	Ts sifflement de la flèche
Q	Ⓚ	Koph	Hache de pierre	Coup - Couper - Creuser Frapper - Pierre - Petit <i>forte</i>	Qo
R	Ⓡ	Rosh <i>l'œil en hébreu</i>	Tête	Capital - Grand - Chef - Important - Nombreux	Re
Ch	Ⓢ	Shin <i>l'œil en hébreu</i>	Cul	Dernière - Siège - <i>l'œil au coup du pied Rosh</i> Faire (Chier) Fiche (Fige)	Che
T	✕	Tav	Signe	Chose - Signe d'écriture Signe sacré - Fin - Mort Eternité - Temps	To

Cruse

guerre

*Sacré
sacre*

Récapitulation du cycle des activités masculines (ou de la mort) en 4 temps
Dialectique Homme-surnature.





	Couple			Femme			Homme		
position	A	☾	homme	B	☐	femme	A	☾	homme
	B	☐	femme	⊗	⊗	mater à tixer	o	o	oeil
Desir	ghe	λ	phallos	I	∩	poing	P	∩	gauche
	De	△	vagin	K	∩	paume	Ts	∩	arc
Accompilim	Hou	∩	poil	L	∩	aiguille	Q	∩	Hache
	ou	∩	accuplement	M	∩	ondulation	R	∩	Tete
Terme	22	∩	ejaculation	N	∩	zig zag	ch	∩	ceul
	H	☐	accouchement	S	≡	corde nervee	T	X	signe

ETRE

= noeud sur un manchoir
 = fil noeud fil
 = W Y W
 = E V E = ce qui est
 = W A W
 = fil paing fil = ce qui fait être

NON. ÊTRE

= espace entre deux noeuds
 = Y W Y = rien
 = dehors rien, dedans rien
 = Δ Y W Y, ∃ Y W Y
 = T O e u U, B O e u U = tohu bohu

DIEU

Epoim = ALVEIM = W 1 Y W A M
 ↓ ↓ ↓ ↓
 puissant rayonnant bon tout
 haut (al)

yavhe' = I E V E
 = A W Y W
 = fait être
 = union entre l'acier et le pain

Allah = L, 1 = haut

EVE

eve = H V E
 = sein et plaisir féminin
 = mère et épouse

ADAM

BENA

BEN (hébreu) : fils

BN

en mouvement

bien

bénir

franchir

fonder

βεινω en grec fonder

fondation

VN

venir

VN aqui

la venerie

chasse conquête du gibier

la vénus

de la femme

BR

porter = bring

génération féminine

HISTOIRE

POST HISTOIRE

QR

suaer' scula

celui qui atteint la connaissance